



Die Weihnachtsgeschichte

Das Kind in der Krippe © 1/46 - 47

T: Christine Paetzel
M: aus Frankreich

Strophe

In der Krip-pe liegt das Kind. Tau-send En-gel bei ihm sind.

Refrain

Al-le Men-schen macht die-ses Kind so froh, das da liegt im Stall auf Heu und Stroh.



© Ernst Klett Verlag

- Joseph, Maria knien vor'm Kind.
Ach, wie glücklich beide sind.
- Ochs und Esel ruhn im Stall.
Hirten, Schafe überall.
- Hell erstrahlt ein großer Stern.
Weise kommen an von Fern.

1 Das Kind in der Krippe – Spielszene

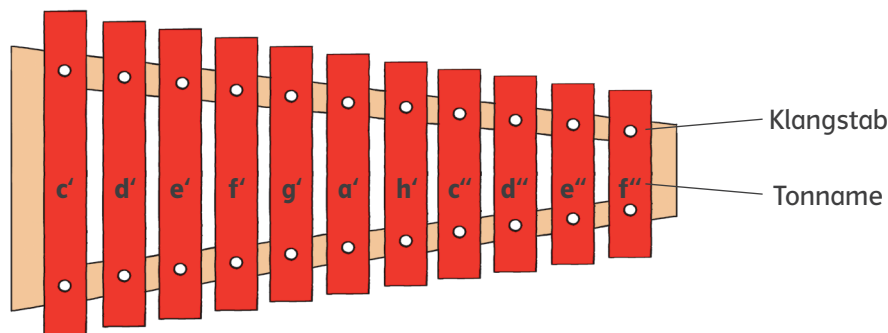
Spielt den Text des Liedes nach. Überlegt euch, was ihr dazu braucht.

Welche Rollen kommen in dem Lied vor?

Wie könnt ihr euch verkleiden, damit die Zuschauer eure Rolle erkennen?

Mit welchen Requisiten könnt ihr den Stall, die Krippe, den Stern, ... darstellen?

2 Das Glockenspiel – Wer weiß die Antwort?



Klingen die Klangstäbe lang oder kurz?

Die Stäbe eines Glockenspiels heißen Klangstäbe. Sie sind aus Metall. Sie klingen je nach Länge in einer bestimmten Tonhöhe.

Welcher Ton klingt höher?

Die Striche hinter dem Tonamen zeigen an, ob ein Ton tiefer oder höher ist. Man sagt „c eins“ bei c' und „c zwei“ bei c''.

Klingt das b höher oder tiefer als das h?

Im Lied kommt der Ton h nicht vor, stattdessen der Ton b. Nehmt den Klangstab h heraus und setzt den Klangstab b ein.

Das Lied eignet sich gut zum Vorspiel bei weihnachtlichen Aufführungen. Aus den Anregungen auf dieser Doppelseite können die passenden herausgesucht oder auch alle zusammen gespielt werden. Ergänzungen sind durch Lieder aus dem Duett-Liederbuch 1–4 möglich. 2 Zur Vertiefung das Arbeitsblatt im Duett-Materialband 3/4 bearbeiten.



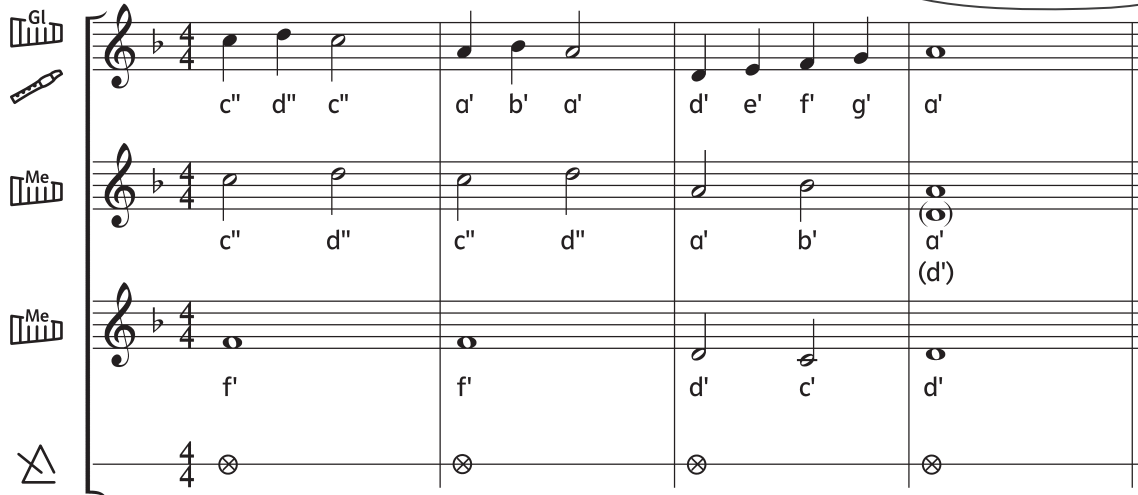
3 Das Kind in der Krippe – Begleitung für Glockenspiel und Blockflöte 1/48



4 Das Kind in der Krippe – Vorspiel 1/48

Übt die Stimmen erst einzeln, spielt dann zusammen.

Spielt die 4 Takte auch als Zwischenspiel und Nachspiel.



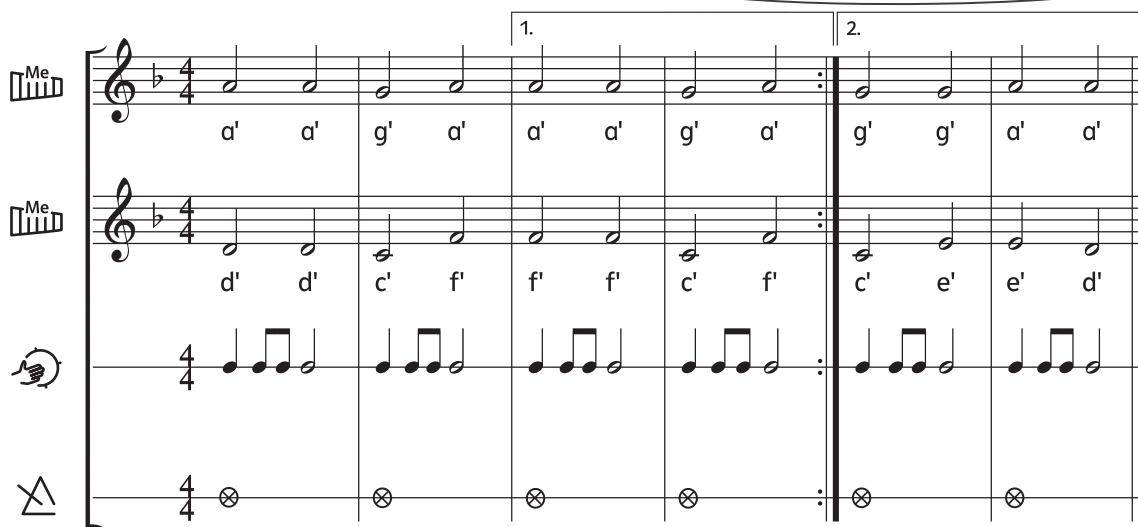
© Christine Paetzel

5 Das Kind in der Krippe – Liedbegleitung 1/48

Übt wieder erst einzeln.

Eine Sängergruppe singt das Lied dazu.

Das ist ein Wiederholungskasten: Beim 1. Mal spielt ihr den 1. Kasten, bei der Wiederholung lasst ihr den 1. Kasten weg und spielt den 2. Kasten.



© Christine Paetzel

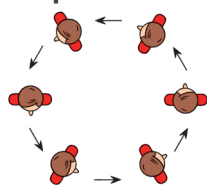
6 Das Kind in der Krippe – Kreistanz 1/47

Stellt euch im Flankenkreis auf.

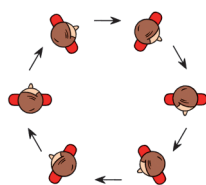
Tanzt pro Takt 5 Schritte in diesem Rhythmus:



Strophe:

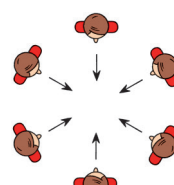


Takt 1-2

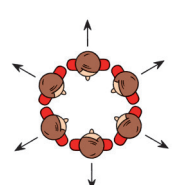


Takt 3-4

Refrain:



Takt 5-6



Takt 7-8

3-5 Die Vorschläge zur Liedbegleitung können einzeln oder auch zusammen gespielt werden. Dafür die Kinder in Gruppen für je eine Aufgabe einteilen. Wenn Kinder in der Klasse sind, die ein Melodieinstrument erlernen, so können sie die 2. Stimme aus Aufgabe 3 auf ihrem Instrument spielen (Blockflöte, Klavier, Violine, Akkordeon, ...)