
App Zebra Lesen 1 – Die einzelnen Übungstypen und Auswahl und Staffelung des Wortmaterials im Überblick



Lautebene

In den Übungen wird an der Lautgestalt zweisilbiger Wörter angesetzt. Sie sollen dazu beitragen, dass die Kinder Sicherheit in der Zuordnung der Königsbuchstaben zu deren Lautvarianten erhalten (Einführung in Erklärfilm *Jede Silbe hat einen König*). Das Wissen um die verschiedenen Laute, die einem Buchstaben zugeordnet werden können sowie die Kompetenz, die verschiedenen Realisierungen lautlich zu unterscheiden (Erklärfilm *Lang oder kurz. Wie klingt der König?*), ist Voraussetzung für die Übungen an den schriftlichen Varianten und der richtigen Betonung beim Lesen von Zweisilbern. Zudem lernen die Kinder in der Übung die Aufmerksamkeit auf die erste Silbe zu lenken, was die Nutzung der Silbenstruktur als Lesehilfe erst möglich macht.

Höre genau.

Aus Wörtern, die als Bild und Sound zur Verfügung stehen, müssen die Schüler den König in der ersten Silbe heraushören und entsprechende Bilder markieren. Teilweise sind mehrere bzw. alle Bilder zu markieren. Die Schüler sollten dazu angehalten werden, den Sound anzuhören, da zu Bildern verschiedene Wörter assoziiert werden können bzw. auch Synonyme wie Möhre und Rübe.

Niveaustufen

Niveau 1: Substantive mit den Königen a, e, i/ie, o, u

Niveau 2: Substantive mit den Umlauten (ä, ö, ü)

Niveau 3: Substantive mit Königen, Umlauten und Zwielaute (ei, au, eu)

Anmerkungen: Für das lange i wird immer die Zeichenverbindung <ie> angegeben, da dies der Normalschreibung entspricht. In die Übung sind auch Wörter mit Silbengelenken und Konsonantenhäufung aufgenommen worden, da nur an der Lautgestalt gearbeitet wird.

Wo steht der König?

Die Übung setzt am geschriebenen Wort, also der Schrift, an. Die Kinder sollen den Königsbuchstaben in der ersten Silbe markieren. Bei den Zwielaute wird die Zeichenverbindung automatisch zusammen markiert.

Niveaustufen

Niveau 1: einfach strukturierte Substantive mit Königen, Umlauten und Zwielaute in offenen ersten Silben

Niveau 2: einfach strukturierte Substantive mit Königen und Umlauten in geschlossenen ersten Silben

Niveau 3: einfach strukturierte Substantive mit offenen und geschlossenen ersten Silben

Wie klingt der König?

In der Übung soll nun das Wissen um die Königsbuchstaben und deren Realisierung als Lang- bzw. Kurzvokal, am geschriebenen Wort angewendet werden. Wörter sind in Kästen entsprechend einzusortieren. Die Kinder können dabei bereits selber entdecken, dass Könige, auf die ein Konsonant („Gefolgsmann“) folgt, kurz gesprochen werden. Expliziert wird dies im Erklärfilm *Der König und sein Gefolgsmann* auf nachfolgender Silbenebene.

Niveaustufen

Niveau 1: Wortpaare (Substantive) mit offener/geschlossener Silbe

Niveau 2: Wortpaare (Verben) mit offener/geschlossener Silbe

Niveau 3: Wortpaare (Verben und Substantive) mit offener/geschlossener Silbe



Silbenebene

Auf den beiden Screens der Silbenebene liegt der Schwerpunkt der App für Klasse 1. Die Silbe stellt eine wichtige basale Einheit für das Lesen von Wörtern dar. Während ein lautweises Lesen meist zur falschen Aussprache führt, können dem Silbenkontext die richtige Artikulation der Könige und die Akzentuierung entnommen werden. Dies ist Voraussetzung für ein flüssiges Lesen. Enthalten sind Übungen zum Zerlegen und Bilden von Wörtern auf Silbenbasis. In den Lernpfad sind zwei Erklärfilme eingebettet: *Der König und sein Gefolgsmann*, in dem das Silbenschwingen eingeführt und die Bedeutung für das Lesen erklärt wird sowie *Wörter mit Doppelbuchstaben*.

Höre und schwinge.

Hier sollen Wörter in Silben zerlegt werden. Die Strategie des Silbenschwingens dient der Vorbereitung des beim Lesen mental stattfindenden Gliederns von Wörtern in kleinere Einheiten (hier in Silben). Die Kinder werden aufgefordert, sich das Wort zunächst vorlesen zu lassen. Ein (halb-)lautes Mitsprechen oder auch das Klatschen der Silben kann den Schülern bei den Aufgaben helfen.

Niveaustufen

Niveau 1: Substantive, mit Königen und Umlauten

Anmerkung: Hier sind bereits Wörter mit Doppelkonsonanten enthalten, auf die in der Übung *Finde die Silben* noch explizit eingegangen wird. Die „Leseregeln“ (Könige ohne Gefolgsmann in der ersten Silbe werden kurz gesprochen – Könige mit Gefolgsmann kurz) trifft auf diese Wörter genauso zu.

Niveau 2: Substantive mit Zwielaute

Niveau 3: Substantive mit Königen, Umlauten und Zwielaute.

Bilde Wörter

Es handelt sich um eine Syntheseraufgabe: Zu einer Hauptsilbe soll die passende zweite Silbe gefunden werden.

Niveaustufen

Niveau 1: Verben mit offenen ersten Silben

Niveau 2: Verben mit geschlossenen ersten Silben

Niveau 3: Verben mit offenen und geschlossenen ersten Silben

Wie klingt der König?

Auf dem Screen erscheinen mehrere Wortpaare, die in Kästen nach Lang- bzw. Kurzvokal in der ersten Silbe einsortiert werden. Die Wörter können als Hilfe angehört werden. Bei der Lösung können die Schüler sowohl auditiv vorgehen (Lautanalyseübung), oder auch von der geschriebenen Sprache ausgehen, indem sie das Wort in Silben gliedern und nach einem möglichen „Gefolgsmann“ in der ersten Silbe Ausschau halten.

Niveaustufen

Niveau 1: je 3 Wortpaare (Substantive) mit offener/geschlossener erster Silbe

Niveau 2: je 3 Wortpaare (Verben) mit offener/geschlossener erster Silbe

Niveau 3: je 3 Wortpaare (Substantive und Verben) mit offener/geschlossener erster Silbe

Finde die Silben.

Wörter mit Doppelkonsonanten sollen in Silben zerlegt werden. Dazu ordnen die Kinder die Buchstaben und festen Buchstabenverbindungen in Kästen ein. Die Doppelkonsonanten, die beide Silben verbinden, werden in der Auswertung markiert.

Niveaustufen

Niveau 1: Substantive mit Doppelkonsonanten

Niveau 2: Verben mit Doppelkonsonanten

Angle das Wort

Hier wird eine weitere Aufgabe zum Synthetisieren von Wörtern aus Silben angeboten, in der analog zu der Aufgabe *Bilde Wörter* zu einer

Hauptsilbe die passende zweite Silbe gefunden werden soll. Auf Niveaustufe drei werden erstmals dreisilbige Wörter einbezogen.

Niveaustufen

Niveau 1: zweisilbige Substantive

Niveau 2: dreisilbige Substantive



Satzebene

Auf dem letzten Screen findet ein Wechsel von der Arbeit an Wörtern (zunächst noch in Übung Stolperwörter, Niveau 1) zu einfachen Sätzen statt. Fortgeschrittenere Lerner haben so die Möglichkeit, adäquat ihre Leseflüssigkeit zu verbessern.

Stolperwörter

Die Aufgabe besteht darin, unpassende Wörter herauszufinden. Der Fokus wird hier weg von der Struktur der Schriftsprache auf die Bedeutungsebene gelenkt. Insofern handelt es sich um Übungen, die das sinnentnehmende Lesen fördern sollen.

Niveaustufen

Niveau 1: je 2 Wörter (Substantive), die bedeutungsmäßig einer Kategorie entsprechen.

Niveau 2: kurze Sätze, in denen ein Wort nicht passt.

Bilde Sätze

Aus Wörtern soll ein Satz gebildet werden, indem sie in der richtigen Reihenfolge in ein Feld eingeordnet werden.

Niveaustufen

Niveau 1: einfachere Sätze

Niveau 2: schwierigere Sätze

Angele den Satz

Ein Satz wird vorgelesen. Die Wörter sollen in der entsprechenden Reihenfolge angetippt werden. Zur Hilfe können die Sätze auch erneut angehört werden.

Niveaustufen

Niveau 1: kurze Sätze

Niveau 2: längere Sätze

Male aus.

In dem vermutlich bekannten Übungsformat sind Malanweisungen selbstständig (ohne Sprachausgabe) zu lesen und die Flächen entsprechend farblich zu füllen. Die restlichen Flächen können nach Belieben ausgemalt werden.

Niveaustufen

Niveau 1: einfache Malanweisungen

Niveau 2: schwierigere Malanweisungen, in denen teilweise mehrere Flächen auszufüllen sind.